

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В ритмах танца»**

### *1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы*

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации -1 год для детей 7-17 лет стартового уровня освоения. Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### *2. Цель изучения дисциплины*

Целью является не натренировать пары для участия в рейтинговых и международных танцевальных конкурсах. Целью является открытие перед учащимися мира танца, приобщение их к этому прекрасному виду искусства и спорта одновременно, обучение элементарным основам танца, т.е. создание фундамента для более серьезного увлечения.

### *3. Основные образовательные технологии*

Главной особенностью данной программы является то, что уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на различных конкурсах и праздниках, проведение которых вносит в процесс обучения элементы соревнования, работу на результат. Движение в ритме, в темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем. Появляется так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создаётся мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития ребёнка.

### *4. Требования к результатам освоения дисциплины*

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в школьном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов: - принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.) - принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.) - принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.) - игровой принцип (занятие строится на игре.) 33 - принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.) - принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.) - принцип наглядности (практический показ движений.) Ведущими методами обучения детей танцам являются: • наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ); • объяснение методики исполнения движения; Таким образом, основные методы, применяемые при обучении: • качественный показ; • словесное (образное) объяснение; • повторение. Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить танцевальность. Преодолевая

технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

5. *Общая трудоемкость дисциплины*

Форма проведения занятий: подгрупповая Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 35 учебных недель (1 раз в неделю для каждого возраста). Режим и продолжительность занятий В ходе реализации программы предусмотрено 70 академических часа для каждого возраста: 36 недель, по 1 занятию в неделю, с продолжительностью занятия 2 академических часа (90 минут).

6. *Формы контроля*

Для своевременной корректировки программы необходимо оценивать уровень развития детей, а потому применяются соответствующие формы отслеживания образовательных результатов. Вводный контроль - беседа, диагностические задания с целью выявления начального уровня развития ребенка. Диагностика проводится индивидуально. Текущий контроль проводится по итогам каждой темы в форме наблюдения, опроса, игровых упражнений, дидактических игр и повтора выученных танцев. Итоговый контроль проводим по итогам выполнения программы (итоговое занятие), в форме игровых упражнений и танцев.