

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыка»

### *1. Место дисциплины в учебном плане образовательной программы.*

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе программы «Музыка» авторов: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина [Сергеева, Г.П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева [и др.]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2015.] с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся и требований МКОУ «Шайковская СОШ №1». В соответствии с учебным планом МКОУ «Шайковская СОШ №1» предмет «Музыка» входит в состав предметной области «Искусство».

### *2. Цель изучения дисциплины.*

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### *3. Структура дисциплины.*

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

### *4. Основные образовательные технологии.*

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. Деятельностный подход к обучению реализуется в разнообразных формах исполнительской и творческой деятельности детей на уроках музыки.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

### *5. Требования к результатам освоения дисциплины.*

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты: личностные, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, метапредметные, которые характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности и предметные результаты изучения музыки.

Выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### *6. Общая трудоёмкость дисциплины.*

Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме 131 час. На изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю: в 1 классе программа рассчитана на 32 ч (32 учебные недели); во 2 – 4 классах программа рассчитана на 33ч (33 учебные недели).

#### *7. Формы контроля.*

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждой четверти.

#### *8. Составитель: Федченко Ж.С.*