

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Шайковская средняя общеобразовательная школа № 1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:



С.В.Федосеева

Приказ № 84.ос/д от «02» сентября 2019г.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 29 августа 2019г.

**Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МКОУ «Шайковская СОШ №1»**

**ПРОГРАММА КУРСА  
Изобразительное искусство  
5-7 класс**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

*в ценностно-ориентационной сфере:* формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; принятие мультикультурной картины современного мира;

*в трудовой сфере:* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

*в познавательной сфере:* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

КЛАСС	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
5 КЛАСС	<p>1. Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить деятельность в соответствии с ней.</p> <p>2. Уметь выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели, анализировать условия достижения цели.</p> <p>3. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнение проектной работы), работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>4. Уметь осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действий</p> <p>5. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.</p> <p>6. Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность.</p>	<p>1. Формулировать цель, проблему и задачи деятельности с небольшой помощью учителя;</p> <p>2. Ориентироваться в учебных источниках; осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет;</p> <p>3. Уметь находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста; преобразовывать текст; владеть основными навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</p> <p>строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выражать общий смысл текста; выделять главную и избыточную информацию; делать выводы из сформулированных посылок;</p> <p>4. Уметь анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>5. Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности. Планировать и проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; выполнять учебный проект с элементами исследования под руководством учителя.</p>	<p>1. Уметь самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).</p> <p>2. Понимать позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, теории.</p> <p>3. Владеть устной и письменной речью на основе представлений о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности.</p> <p>4. Отстаивать свою точку зрения, приводя аргументы и факты.</p>
6 КЛАСС	<p>1. Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проектной работы.</p> <p>2. Самостоятельно подбирать для решения проблемы (из предложенных) практическую</p>	<p>1. Понимать и использовать в работе язык массовой информации; использовать информацию в наглядно-символической и наглядно-образной форме (в виде таблиц, графиков, диаграмм, опорных конспектов);</p> <p>2. Использовать готовые модели, схемы</p>	<p>1. Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p> <p>2. Уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого, не идти на конфликт при решении вопросов.</p> <p>3. Владеть приемами рационального</p>

	<p>модель решения.</p> <p>3. Иметь актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Задачи, соответствующие усвоенному способу контроля выполнять безошибочно.</p> <p>4. С помощью учителя обнаруживать неадекватность способа новой задачи и вносить коррективы.</p> <p>5. Анализировать свои индивидуальные особенности, адаптационные возможности и учитывать их, обеспечивая адекватный ответ на изменяющиеся внешние условия и достижение поставленных целей.</p>	<p>для решения задач; делать выводы с небольшой помощью учителя;</p> <p>3. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; составлять тезисы, различные виды планов.</p> <p>4. Для решения учебных задач использовать разнообразные средства (словари, учебники, электронные диски и др.); связывать информацию в тексте с ранее изученным материалом, оценивать достоверность.</p> <p>5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; давать определения понятиям по разработанному алгоритму;</p> <p>6. Самостоятельно использовать простейшие методы исследования; использовать разные источники информации; анализировать имеющуюся информацию, формулировать возможные варианты решения проблемы, находить эмпирические способы проверки, оформлять результаты.</p>	<p>слушания, давать обратную связь.</p> <p>4. Отстаивать свою точку зрения, быть вежливым, тактичным, доброжелательным.</p> <p>5. Иметь богатый словарный запас и активно им пользоваться, бегло читать, усваивать материал, давать обратную связь (пересказ, рассказ).</p>
7 КЛАСС	<p>1. Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, устанавливать целевые приоритеты, обнаруживать и формулировать проблему.</p> <p>2. Цели сопровождать составлением плана их достижения, в котором учитываются условия и средства достижения.</p> <p>3. Подбирать для решения проблемы (из предложенных) теоретическую модель решения или находить самостоятельно практическую модель решения учебной задачи.</p> <p>4. Свободно пользоваться выработанными</p>	<p>1. Самостоятельно выделять и формулировать цель; формулировать самостоятельно проблему и задачи деятельности; ориентироваться в учебных источниках; осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет;</p> <p>2. Понимать и использовать в работе язык массовой информации; использовать информацию в наглядно-символической и наглядно-образной форме (в виде таблиц,</p>	<p>1. Понимать, в чем состоит суть общения, используя различные виды общения</p> <p>2. Понимать возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной, инициативен при принятии решений.</p> <p>3. Использовать адекватные и разнообразные языковые средства отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей,</p>

	<p>критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различать результат и способы действий.</p> <p>5. Целеустремленность и настойчивость в преодолении трудностей, поиск способов разрешения трудностей. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>	<p>графиков, диаграмм, опорных конспектов); создавать модели, схемы для решения задач; самостоятельно делать выводы,</p> <p>3. Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; уметь работать с метафорами – понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;</p> <p>4. Уметь сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; понимать душевное состояние персонажей текста;</p> <p>5. Отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее с выделением существенных признаков явлений и фактов.</p> <p>6. Планировать, определять последовательность и сроки учебных действий; выполнять самостоятельно учебный проект и исследование под руководством учителя;</p> <p>7. Использовать адекватные методы получения знаний (опрос, эксперимент, сравнение).</p>	<p>побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>
--	---	--	---

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

<i>Ученик научится (будут сформированы)</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
В познавательной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;</li> <li>- Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;</li> <li>- Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;</li> <li>- Различать изученные виды пластических искусств;</li> <li>- Воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;</li> <li>- Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;</li> </ul>
В ценностно-ориентационной сфере:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни, систему общечеловеческих ценностей;</li> <li>– Развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;</li> <li>– Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;</li> <li>– Уважать культуру других народов;</li> </ul>
В коммуникативной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в социально- эстетических и информационных коммуникациях;</li> <li>– Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;</li> </ul>
В эстетической сфере:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;</li> <li>– Развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;</li> <li>– воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и основывать их роль в творческой деятельности;</li> <li>– Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениями мировой культуры;</li> </ul>
В трудовой сфере:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.</li> </ul>

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА:**

**ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**

**Изобразительное искусство и его виды.** Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи и графики. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Фактура в живописи и графике. Ритм. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Формат и композиция.

**Народное художественное творчество.** Древние корни народного художественного творчества, специфика его образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. *Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран.* Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).

**Русское изобразительное искусство и архитектура.** Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Знакомство с художественными жанрами. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, передвижники, «Мир искусства» и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина). Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А.Рублев, *Дионисий*, В.В.Растрелли, Э.-М.Фальконе, *В.И.Баженов*, *Ф.С.Рокотов*, А.Г.Венецианов, *К.П.Брюллов*, *А.А.Иванов*, В.И.Суриков, И.Е.Репин, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б.М.Кустодиев, *В.А.Серов*, *К.С.Петров-Водкин*, *С.Т.Коненков*, *В.И.Мухина*, *В.А.Фаворский*).

**Зарубежное изобразительное искусство и архитектура.** Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, *А.Дюрер*, Рембрандт ван Рейн, *Ф. Гойя*, К. Моне, В.Ван-Гог, О.Роден, П.Пикассо, *Ле Корбюзье*).

**Современное изобразительное искусство.** Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (*реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма*). Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

**Синтез искусств** в архитектуре, в театре, кино, на телевидении. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Пространственно-временной характер произведений синтетических искусств. Коллективный характер творчества в синтетических искусствах.

## ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умения и навыки использования учащимися языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. *Работа на пленэре.* Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, *визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта.* Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда,

мебель, детали интерьера и др.). Создание фотоколлажа, *мультфильма, видеофильма*. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, *пастель, уголь, тушь* и др.), пластилина, *глины*, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

**Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

**Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

**Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека»** — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема раздела	Количество часов
<b>5 класс Декоративно-прикладное искусство в жизни человека</b>	
1. Древние корни народного искусства	8
2. Связь времен в народном искусстве	8
3. Декор – человек, общество, время	10
4. Декоративное искусство в современном мире	8
	34
<b>6 класс Изобразительное искусство в жизни человека</b>	
1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2. Мир наших вещей. Натюрморт	8
3. Вглядываясь в человека. Портрет	12
4. Человек и пространство. Пейзаж.	6
	34
<b>7 класс Дизайн и архитектура в жизни человека</b>	
1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8
2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	6
	34



